

## Sommario

9 Prefazione  
**Kinderbauhaus**  
Mario Rotta

15 Introduzione  
**Una gran bella storia**  
Franz Falanga

19 **Premessa**

### Parte prima - LE ORIGINI

23 Capitolo 1  
**Nato dall'esperienza**  
Né per geni, né per bambini prodigio  
Sviluppare l'osservazione dalla  
primissima infanzia  
Incontri speciali  
Il Bauhaus  
Klee e l'arte dei bambini  
Villacolle: un Bauhaus a portata di  
bambino

### Parte seconda - IL METODO

33 Capitolo 1  
**Il metodo Kinderbauhaus:  
arte e scienza per la  
didattica**  
Le caratteristiche del metodo  
Gli obiettivi

37 Capitolo 2  
**Le mani all'arte**  
Come si realizza il metodo  
Conoscenza come incontro e quando  
Abbattere lo stereotipo: l'esempio  
della casa

41 Capitolo 3  
**L'arte come la scienza: per  
conoscere ogni cosa**  
La conoscenza dei colori, la musica, il  
teatro, la danza

47 Capitolo 4  
**A partire dal Nido.  
Obiettivo: lo sviluppo della  
creatività**  
Dai tre mesi  
Non ci sono esperienze fuori portata  
Un esempio classico: le stagioni  
dell'anno

53 Capitolo 5  
**Le strategie in campo**  
Il workshop come lezione tipo  
Tante tipologie di attività

61 Capitolo 6  
**La formazione artistica  
delle educatrici e delle  
insegnanti e la scuola come  
un'Accademia di Belle Arti**  
L'insegnante del Kinderbauhaus  
Gli spazi della scuola Kinderbauhaus  
Lo spazio per l'espressione di sé  
Dallo spazio fisico al foglio  
Spazio, creatività e scolarizzazione  
Cosa c'entra la felicità con la creatività  
La lingua e le relazioni sociali  
Attività agite e progettate dai bambini  
Esperienze significative articolate

- 77** Capitolo 7  
**Kinderbauhaus e obiettivi pedagogici**  
L'incontro tra sé stesso e i contesti: la conoscenza  
Le fasi di realizzazione delle attività  
Un gioco di sensi che serve a dar senso  
È un gioco serio  
Il setting  
L'importanza delle sagre  
La mostra di fine anno

- 95** Capitolo 8  
**Crescere creativi**  
Oltre il nido  
Tra i 2 e i 3 anni (con il beneficio dei 4)  
Osservare e disegnare per...  
Imparare a leggere e scrivere

- 103** **Quadro sinottico**  
**104** **Mini glossario del quadro sinottico**

## Parte terza – PROPOSTE DI ATTIVITÀ

- 107** Gli strumenti del mestriere  
Segni e disegni

### Elenco delle attività possibili

- 111** **I giochi del sé**  
Titolo: chi sono io  
Carattere "tipografico"  
Le lettere come le leggo io  
Lettera d'artista  
La tavolozza che si annusa  
Canta i racconti  
Il suono delle parole  
Lo zoo dei bambini  
Io, il mio corpo visto dagli artisti  
Leggerezze

- 113** **Giochi dei contesti**  
Finestra di fronte  
Caccia al paesaggio: ma è vero?  
Linea dell'orizzonte  
La casa dei racconti  
La casa dei pittori  
La casa dei musicisti  
La mia casa è la tua  
Guardare oltre: attraverso un velo  
Il banchetto immaginario  
Il banchetto dell'artista  
Colori di ghiaccio

- 117** **Scrittura creativa**  
Parole in scatola  
Le parole volanti  
Poesia per ogni occasione: officina poetica dei bambini  
Contesti  
L'orizzonte  
Le stagioni

### **121** Schede Tecniche

Lettere d'artista  
Mobil  
Kit Pausa caffè  
Tagga gli auguri  
Morbidi amici  
Stagioni in barattolo  
Bibù e Bibà  
Cassetta musicale  
Occhio per occhio  
Costruire un giocattolo  
Chitarra box  
Tamburo a sorpresa  
Xilofono box  
Trolley delle Idee  
Kit giardinaggio

### **153** Bibliografia generale

### **155** Gli autori

### **157** Ringraziamenti